

ENTREVISTADORA: Ahh bueno listo. Emm le pregunto, ¿en qué lado usted presenta la amputación? En qué lado de...

ENTREVISTADO: Ehh en la pierna derecha

ENTREVISTADORA: En la pierna derecha. ¿Y es por debajo de la rodilla?

ENTREVISTADO: Doce (12) centímetros de la rodilla para abajo tengo

ENTREVISTADORA: Listo. Ehh ¿usted desde hace cuánto tiempo eh sufrió el accidente que, pues que a usted le causó la amputación?

ENTREVISTADO: Hace 13 años que me cambió la vida.

ENTREVISTADORA: Listo. Y desde esos trece años, ¿usted cuando empezó a usar la, las prótesis? ¿Cuál fue la primera vez que...?

ENTREVISTADO: Las prótesis las empecé a usar como a los... cerca de 5 años

ENTREVISTADORA: ¿Cinco (5) años después?

ENTREVISTADO: Cinco años después. Sí porque después del accidente tuve un tratamiento riguroso y muy jartoso a lo último si, hubiera sido mejor que me hubieran amputado desde el principio.

ENTREVISTADORA: Ahh ya, entiendo. Y el accidente fue por minas, o por... por qué...

ENTREVISTADO: No, no, un accidente de tránsito.

ENTREVISTADORA: ¿De tránsito?

ENTREVISTADO: Si.

ENTREVISTADORA: Listo. Emm y usted el... en el momento, o sea ¿usted ha cambiado ya de prótesis? o solo... ¿o siempre ha usado la misma?

ENTREVISTADO: Pues en el momento tengo la misma.

ENTREVISTADORA: ¿La misma que usó por primera vez?

ENTREVISTADO: No, la que me dieron la primera vez quedó allá en la entidad.

ENTREVISTADORA: Ajá.

ENTREVISTADO: Y ya de ahí he gastado como cuatro (4) me parece.

ENTREVISTADORA: ¿Cuatro (4) prótesis?

ENTREVISTADO: Cuatro (4) de ahí de Mahavir Kamina

ENTREVISTADORA: ¿Todas de Mahavir?

ENTREVISTADO: Si todas, eh hace rato, hace un rato si tengo una... una prótesis que me dio una, que me dio, que me dio la salud.

ENTREVISTADORA: Si, ¿la EPS?

ENTREVISTADO: Ehh en la EPS me dieron una prótesis también.

ENTREVISTADORA: Ya, y en este momento ¿usted está usando la de la EPS o la de Mahavir?

ENTREVISTADO: Ehh estoy usando la de Mahavir.

ENTREVISTADORA: Listo, y esa ¿desde hace cuánto la usa?

ENTREVISTADO: Pues esa la tengo como de reemplazo o repuesto por ahí con ganas de no ensuciarla mucho porque usted sabe que en el campo siempre se pisa barro.

ENTREVISTADORA: Claro si, entiendo. Entonces esa, entonces ¿esa la usa más que todo como para de pronto salir o caminar, no para labores del agro?

ENTREVISTADO: Pa salir más pinchado.

ENTREVISTADORA: Ya, ya. Entonces ¿usted normalmente cual usa?

ENTREVISTADO: Para el trabajo la de Mahavir

ENTREVISTADORA: ¿Otra de Mahavir? Es que usted tiene varias de Mahavir, ¿cierto?

ENTREVISTADO: Tengo una, la de, una de Mahavir.

ENTREVISTADORA: ¿Una nada más?

ENTREVISTADO: Si.

ENTREVISTADORA: Listo y esa... entonces usted con la de Mahavir es con la que hace las labores del campo, y con cual...

ENTREVISTADO: Si, la mayoría.

ENTREVISTADORA: ¿Con cuál es con la que usted de pronto usa más, como que usted dice que la cuida más?

ENTREVISTADO: La nueva, porque usted sabe que las cosas nuevas hay que cuidarlas.

ENTREVISTADORA: Claro, y ¿la nueva también es de Mahavir o esa es de la EPS?

ENTREVISTADO: Esa me la dio... en “Davo” me la hicieron.

ENTREVISTADORA: ¿En dónde?

ENTREVISTADO: En “Davo”.

ENTREVISTADORA: Davo

ENTREVISTADO: Si si aquí por... por cómo es que es, por Palacé.

ENTREVISTADORA: Ahh listo. Entonces usted cuanto lleva usando esa de, de Mahavir pues para el campo, la que me dices de...

ENTREVISTADO: Ahh vea mujer desde que, desde que me la hicieron y todo y es que yo ya llevo rato por aquí intentado en la vida, entretenido y eso me ha servido mucho.

ENTREVISTADORA: ¿Sí? Y ¿usted recuerda más o menos hace cuantos años la tiene?

ENTREVISTADO: ¿La de Mahavir?

ENTREVISTADORA: Si señor, la de este momento.

ENTREVISTADO: Hace como tres (3) años y medio uso la de Mahavir.

ENTREVISTADORA: Listo, muy bien. Yo le quería preguntas, ¿usted de pronto tiene WhatsApp o alguna forma de mandarme fotos de la prótesis?

ENTREVISTADO: Mami no, el celular mío es sencillo y como a mí me atropelló la tecnología no he querido...

ENTREVISTADORA: Cambiar...

ENTREVISTADO: Si, tendría que hacer lo de la juventud y entonces invertir el tiempo en eso y el tiempo no está pa’ perderlo en fantasías...

ENTREVISTADORA: Ahh bueno, eso sí es verdad, ¿y usted de pronto no tiene algún familiar o alguna vecinita que le pueda tomar como fotos a la prótesis y enviármelas o de pronto algún contacto que usted tenga cercano?

ENTREVISTADO: Ahora en el momento me es imposible mujer

ENTREVISTADORA: Ahh bueno listo, entonces... igual de pronto si en algún momento algún familiar o una vecinita tiene la forma, usted me avisa y yo lo estaría llamando, a ver si tiene como la forma de enviarme las fotos

ENTREVISTADO: Pero... no sería mejor como hacer alguna cita para estos días, de pronto estos 20 o 25 días, para hacer la entrevista directamente...

ENTREVISTADORA: ¿En persona? Lo que pasa es que lo de la pandemia es...

ENTREVISTADO: Si exactamente, eso me tiene a mí también por acá fregado, y eso tener uno que buscar permisos se me vuelve jartoso

ENTREVISTADORA: Si, es que, eso es muy cierto, nosotros también hemos tenido esa dificultad, por eso nos ha tocado hacer como las llamadas y de pronto si tienen la facilidad, si usted me dice que no tiene la facilidad de mandarme las fotos...

ENTREVISTADO: Ahora no, no tengo la facilidad en esta semana y yo necesito ir a Medellín dentro de 25 días, si dios quiere estoy pensando viajar

ENTREVISTADORA: Ahh bueno, listo. Entonces cualquier cosa vamos organizando a ver si hay forma de vernos o de tomarle las fotos o si no pues no hay ningún problema

ENTREVISTADO: Ahh bueno no, porque las prótesis son muy útiles, le digo pues, porque dentro de mis condiciones si yo no tuviera la oportunidad de tener la prótesis, seguro mujer de que...de que no sé qué sería de mi vida

ENTREVISTADORA: Si claro, es que eso es una ayuda muy grande

ENTREVISTADO: Mucha mucha

ENTREVISTADORA: Bueno entonces yo te voy a empezar a preguntar, a ver si usted me puede describir cuál es su rutina diaria, ósea, desde que se levanta hasta que se acuesta usted que es lo que hace en un día así común, de rutina

ENTREVISTADO: En un día ordinario pues así...me encuentro, me toca hacer mi comida, me toca lavar mi ropa, me toca sembrar las matas y me toca recoger el producto...bueno. Limpio, desyerbo, abono y todo, no con tanta destreza como cuando yo era normal...

ENTREVISTADORA: Aja...

ENTREVISTADO: Pero sin embargo, en comparación de muchos me parece de que algo hago

ENTREVISTADORA: Claro claro, si señor, entonces usted me dice...

ENTREVISTADO: Sufro mucho los dolores, supuestamente esos problemas fantasmas que no son fantasmas, son reales...pero tiene uno que asimilar y acoplarse a las cosas, porque qué más hace, ya lo hecho hecho esta, entonces tenemos que mirar adelante porque la vida sigue

ENTREVISTADORA: Si señor eso es cierto, entonces usted me dice que usted siembra, ¿usted que siembra?

ENTREVISTADO: Yo tengo cafeteras, siembro yuca, siembro maíz, siembro frijol, me gusta el campo y tener las matas lindas

ENTREVISTADORA: Listo, y entonces por ejemplo cuando usted va a sembrar, ¿qué pasos tiene que hacer?, digamos usted va a ehh... como me dice...café

ENTREVISTADO: Café, el café lo trabajo...siempre que voy trabajando lo hago de travesía porque es más fácil, la subida y la bajada es caminando y es muy dificultoso, problemático y doloroso muchas veces... y ya uno se acostumbra a trabajar de travesía y bueno, ahí va uno pa' arriba o pa' abajo...

ENTREVISTADORA: Y, ¿y por qué dices que es doloroso o dificultoso?

ENTREVISTADO: Ehh, el moñón me duele bastante, claro, vive lastimado de tanto caminar

ENTREVISTADORA: Claro, ¿y cuánto le toca caminar maso menos, cuanto tiempo o cuanta distancia?

ENTREVISTADO: Ay mujer... hay días que entre todo tengo 8, 10, 12 horas que me muevo

ENTREVISTADORA: ¿Todo el tiempo desplazándose?

ENTREVISTADO: Ehh maso menos, si, ese es el campo

ENTREVISTADORA: ¿Y usted se desplaza con alguna ayuda? ¿Muletas?

ENTREVISTADO: Ehh el bastoncito, es una gran ayuda, porque uno queda relativamente sin equilibrio

ENTREVISTADORA: Mmm ya claro ¿y ese terreno es carretera abierta, destapada o el cafetal así empinado...?

ENTREVISTADO: Carretera, camino, el campo así sin nada

ENTREVISTADORA: Y usted de pronto en ese proceso de sembrar el café, ¿usted de pronto le toca arar el terreno, eh sembrar...?

ENTREVISTADO: Si, lo hago...

ENTREVISTADORA: Sembrar las semillas...

ENTREVISTADO: Lo hago más lento, pero lo hago, yo tengo que descansar bastante sí, porque verdad mi normalidad se perdió, pero no, incluso por ahí estoy cogiendo café, estoy graniando...

ENTREVISTADORA: Ahh, ¿y de pronto para sembrar a usted le toca agacharse o arrodillarse...?

ENTREVISTADO: Si, la misma herramienta me sirve de sustentoo...

ENTREVISTADORA: ¿Qué herramienta?

ENTREVISTADO: El machete, el fregón, el palín, el asador, la herramienta que sea

ENTREVISTADORA: Ya, ¿y de pronto al momento de agacharse o arrodillarse siente alguna dificultad?

ENTREVISTADO: Pues para arrodillarme si la dificultad es mucha, pero de todas maneras si, lo hago también y voy caminando y me duele y me lastimo, pero, a reposar un poco, porque así me toca, y ahora...

ENTREVISTADORA: Y...

ENTREVISTADO: No me doy por mal... me doy por bien servido estar por aquí

ENTREVISTADORA: Claro que sí, pero de pronto no se si, ósea, el objetivo de nosotros es que ustedes estén mejor con la prótesis, que ustedes no sientan tantas molestias, entonces me serviría mucho si usted de pronto me dice la incomodidad, pues, por ejemplo, usted me dice que le molesta mucho al arrodillarse. ¿Por qué, ósea a usted se le dobla bien...?

ENTREVISTADO: ¿Porque de todas maneras eso es una fibra de vidrio cierto?

ENTREVISTADORA: Si señor

ENTREVISTADO: Entonces uno la tiene que cuidar pa' que no se vaya a reventar, lo uno, cuidarla, tratar de no golpearla, porque también se puede partir, es como todo... es un cuerpo extraño en el que uno tiene que acoplarse

ENTREVISTADORA: Claro, de pronto usted, ¿ella le dobla normal?, pues ella tiene la articulación, de pronto al momento de arrodillarse ella le dobla, ¿o usted le toca sacar el pie hacia un lado?

ENTREVISTADO: Si claro, le toca sacar uno el pie a un lado y acomodarlo... y apoyar uno en el pie, en la rodilla más buena

ENTREVISTADORA: Ósea entonces le toca dejarlo estirado, ósea, ¿no le dobla como para arrodillarse así normal?

ENTREVISTADO: Ehh si, normal no se arrodilla uno, ni puede caminar normal, porque ya la normalidad uno la perdió, pero verdaderamente yo no creo de que tengan ahí un objetivo de mejorar, yo creo que lo de ahí es, porque así mismo es la otra y así son todas las prótesis que yo he visto

ENTREVISTADORA: Si, sino que, de pronto pues entre más se acople la prótesis al cuerpo humano mejor...

ENTREVISTADO: Si, no es que, pero esas prótesis pues también son buenas claro

ENTREVISTADORA: Si señor, ¿de pronto ella le talla en alguna parte, en la parte de atrás o en el muñón?

ENTREVISTADO: Mujer, siempre que hundo el pie pa' trabajar o después de los 15 minutos la prótesis empieza como a quemar...pero yo creo que eso es normal

ENTREVISTADORA: Si señor...

ENTREVISTADO: Y como todos no tenemos la misma resistencia en el cuerpo, yo he visto muchos mochos que se ponen esa prótesis, y prótesis de calidad al parecer y hay gente que no la resiste, como más del 90% de los mochos

ENTREVISTADORA: Si señor, es verdad, pero de pronto uno si puede buscar como una mejora, no sé si de pronto usted...

ENTREVISTADO: Pero cuénteme una de las cosas, ¿es que ha tenido quejas al respecto o qué?

ENTREVISTADORA: No señor, ósea es que la idea, si, ósea la prótesis no se a comportado como de la mejor manera, hay personas que se lastiman mucho, se caen, entonces...

ENTREVISTADO: No, pero es que ese es el problema, porque es que como uno pierde el equilibrio cualquier cosa, cualquier cosa es un tropezón y eso es lo que tiene que estar uno muy pendiente, eso está en uno mismo también

ENTREVISTADORA: Si señor es verdad, ¿y usted cuando pierde el equilibrio, en que momentos, todo el tiempo...?

ENTREVISTADO: En cualquier momento lo pierdo, yo me pego unas caídas, rodadas, pero yo sé que eso es normal, vuelvo y me paro y sigo

ENTREVISTADORA: ¿Y de pronto se cae porque la prótesis no tiene un buen agarre, o es muy rígida?

ENTREVISTADO: No mami es que uno pierde la sensibilidad claro, uno estar parado sobre como sobre un bracero, uno esta parado encima de un bracero...

ENTREVISTADORA: Si señor, ya le entiendo. Ehh de pronto usted hace, todas esas actividades que usted me dice, usted las hace con la prótesis, ¿o de pronto hay alguna de esas que usted haga sin la prótesis, que usted se la quite o algo?

ENTREVISTADO: Ahh, me la quito pa' descansar por ahí cuando estoy muy cansado, claro

ENTREVISTADORA: Pero entonces al momento de pronto de, no sé, de sembrar o de recoger o de abonar, toda esas siempre tiene la prótesis, ¿pues solo se la quita pa descansar?

ENTREVISTADO: Si, la mayoría del tiempo la paso con la prótesis

ENTREVISTADORA: Ya, listo, ehh, de pronto, ehh, a usted se le ha trabado la prótesis, ¿no se o se le aflojan los tornillos en la parte del tobillo?

ENTREVISTADO: Mami ahora cuando me la cuadraron me quedo muy fina

ENTREVISTADORA: ¿Cuándo se la cuadraron?

ENTREVISTADO: La última vez que estuve por allá, hace mucho rato, hace como 2 años

ENTREVISTADORA: Si, ahh, ¿y que le hicieron, que tenía?

ENTREVISTADO: Le pusieron tornillos en cruz y eso fue total solución

ENTREVISTADORA: Ahh

ENTREVISTADO: Porque hasta la patica propiamente se gastaba mucho porque coge fuego, pero entonces con esos tornillos en cruz se le quito, y ahí está dando palo

ENTREVISTADORA: ¿Y es que antes como la tenía, antes que tenía pues que le toco?

ENTREVISTADO: Con un solo tornillo nada más, a la mitad

ENTREVISTADORA: Ahh y entonces, ¿entonces que le pasaba con, con ese tornillo, pues porque se la tuvieron que arreglar?

ENTREVISTADO: Ehh, con un solo tornillo coge juego y entonces la patica tiene que, la pasta de fibra se la va comiendo y en cambio así queda estática y ya no tiene ningún problema, pues a mí me quedo muy buena

ENTREVISTADORA: ¿Usted me dice que, que le coge juego?

ENTREVISTADO: Coge juego si

ENTREVISTADORA: ¿Como así?

ENTREVISTADO: Eso me paso varias veces y allá tuve que ir varias veces a que me la repararan, nos fuimos con esa y vimos que quedo muy bien con el tornillo en cruz o bien sea los dos tornillos

ENTREVISTADORA: Ya, y cuando usted dice que le coge juego, ¿eso a que se refiere?, que no sé qué es

ENTREVISTADO: Que los tornillos que normalmente le ponen, se gastan muy ligero

ENTREVISTADORA: Ahh ya le entiendo, ¿cómo que se la iban comiendo o qué?

ENTREVISTADO: Eso, se aflojan y uno lo aprieta y lo aprieta y no da, entonces ya con el tornillo como me lo pusieron ahí la última vez fue efectivo

ENTREVISTADORA: Ahh, ya le entiendo, y entonces cuando a usted se le aflojaban los tornillos a usted de pronto que le pasaba, ¿se caía?

ENTREVISTADO: Ahh cogía el destornillador y trataba de atornillar, pero llega un punto en que ya no más, no casa el tornillo, el tornillo ya gasta en el caucho

ENTREVISTADORA: Ahh ya, y alguna vez de pronto se te zafo el pie, se te zafo de los tronillos

ENTREVISTADO: No no, nunca, siempre que ya me pasaba eso entonces llegaba a la entidad y me solucionaban...y varias veces me toco hacer esa

ENTREVISTADORA: Ya, ¿y por qué se te aflojaban, de pronto cuando caminabas o haciendo que cosas?

ENTREVISTADO: Normalmente en el trajín del campo uno va y viene y uno no se da cuenta, cuando menos piensa es que ve uno el daño

ENTREVISTADORA: ¿Ya, y tu como amarras la prótesis a tu pierna?

ENTREVISTADO: Pues normal, ehh

ENTREVISTADORA: ¿Con correas?

ENTREVISTADO: La entro y le entro el estuche y normal, le pongo medias y sigue, y ya aguanto hasta donde pueda

ENTREVISTADORA: Ya, ¿y tú la amarras con correas o con válvulas?

ENTREVISTADO: No para nada

ENTREVISTADORA: ¿O es de succión?

ENTREVISTADO: No, la mera presión con eso basta

ENTREVISTADORA: Ahh ya le entiendo, ¿y alguna vez se te ha zafado la prótesis, como que se te suelte la pierna?

ENTREVISTADO: No, para nada, por ahí cuando me caigo mal caído me vuelvo y ensille el burro y sigue

ENTREVISTADORA: Ya te entiendo, listo usted me dice que usted también recoge el café ¿cierto?

ENTREVISTADO: Si, recojo el café y hago las labores del campo, me gusta a mi mucho mantener las cosas ordenadas

ENTREVISTADORA: Listo, y usted cuando recoge el café le toca de pronto empinarse, ¿alcanzar?

ENTREVISTADO: Si, empinarme, agacharme y todo el movimiento...

ENTREVISTADORA: ¿Y cómo le va...?

ENTREVISTADO: Y coger de palo a palo, porque eso si es un tropiezo

ENTREVISTADORA: ¿Y cómo le va empinándose con la prótesis?

ENTREVISTADO: No, para empinarme no, muy normal

ENTREVISTADORA: ¿No pasa nada?

ENTREVISTADO: No, no pasa nada, sé que tengo el tormento ahí, tengo que asimilar

ENTREVISTADORA: Y cuando usted me dice que tiene un tormento, ¿qué es, le duele algo?

ENTREVISTADO: Uff es que uno, no sé si a todos nos pasara lo mismo, pero a toda hora esta uno sintiendo síntomas distintos, mayormente cuando este uno quieto

ENTREVISTADORA: ¿Como qué? Mayormente cuando está quieto siente más, ¿más síntomas?

ENTREVISTADO: Si, más tormento, no ve que la mente no está ocupada en nada

ENTREVISTADORA: Y, me puede contar que síntomas siente, ¿qué clase de dolor?

ENTREVISTADO: Mami, son muchos dolores distintos a cada rato, hay unos que son como corrientazos, hay otros que son como garrotazos, hay otros que son como lastimones póngale lo que sea, yo creo de que si todos lo sentimos eso no es fácil, pero ya nos toca vivir con ese problema, por ese mismo motivo muchos no asimilan la prótesis

ENTREVISTADORA: Ya, ¿y usted los siente más que todo cuando está quieto?

ENTREVISTADO: Cuando estoy quieto me mortifica mas

ENTREVISTADORA: Ya le entiendo, ¿y será por que de pronto a usted le aprieta mucho el moñón la prótesis o le queda muy ajustada?

ENTREVISTADO: No mami, la prótesis está a la medida y no ha cambiado para nada, pero le digo de que eso es problema ya personal tiene que ser

ENTREVISTADORA: Listo, ehh bueno, entonces tú también me dijiste que, que también tú tienes que abonar, ¿cierto?

ENTREVISTADO: Si

ENTREVISTADORA: Para abonar tú qué haces, ¿qué hay que hacer en esa actividad?

ENTREVISTADO: Ahh no, revuelvo el abono que hay que agregar, lo echo en un coco y de a puñados a cada mata, sencillo

ENTREVISTADORA: ¿Le toca revolver el abono y pasar por cada mata y echárselo?

ENTREVISTADO: Exactamente, si

ENTREVISTADORA: ¿Nada más?

ENTREVISTADO: Nada mas

ENTREVISTADORA: Listo, y el abono usted donde lo guarda, ¿dónde lo tiene?

ENTREVISTADO: El abono lo tengo bajo el secadero, porque en mi casa tengo... pa' invitarla a que viera mi palacio

ENTREVISTADORA: Jaja yo encantada

ENTREVISTADO: ¿Sí? Ahh, algún día puede ser

ENTREVISTADORA: No y de pronto en caso de que esta situación pase el siguiente paso sería como ir a su casa y de pronto visitarlo y saber usted como hace esas actividades e ir a verlo y...

ENTREVISTADO: ¿En el campo o en la ciudad? Porque es que la casa es en Medellín, pero en el campo tengo el trabajadero, el enredo que tengo por aquí...

ENTREVISTADORA: Si, si señor, seria en el campo, de pronto si se puede como la, la, el siguiente paso de la investigación seria ese, como irlo a visitarlos al campo y ver usted como se desempeña con la prótesis, pero eso sería más adelante si dios quiere...

ENTREVISTADO: Yo con la prótesis me desempeño...imagínese que muchas amistades no sabían que yo era mocho cuando me amputaron la segunda vez

ENTREVISTADORA: ¿Como así que la segunda vez?

ENTREVISTADO: Sí... Yo anduve en la prótesis un tiempo y yo salía por ahí a callejear, a vaguear un rato y.... y me veían por el pasto, pero no sabían que era mocho, hasta que me vieron mocho nuevamente...

ENTREVISTADORA: Ósea que usted, pero usted dice mocho nuevamente es porque se quitó la prótesis o, ¿porque a usted le han hecho varias veces como, le han hecho...?

ENTREVISTADO: A mí me tocaron, a mí me toco que hacerme doble amputación

ENTREVISTADORA: Y.... ¿por qué? ¿Como así?

ENTREVISTADO: Por el motivo de que la primera amputación me la hicieron al estilo estaca o trompo

ENTREVISTADORA: Aja

ENTREVISTADO: Y a mí me dijo la cirujana que, la cirujana ortopedista que me hizo los trabajos, ¿que por qué me habían mochado así? Porque me mortificaba en gran manera...

ENTREVISTADORA: Aja

ENTREVISTADO: Y como que el peroné, el peroné que me quedo como que creció un poco

ENTREVISTADORA: Mmm ya

ENTREVISTADO: Entonces eso me mortificaba, me mortifico... me toco hacerme...buscar la solución y la única solución fue esa, amputación de nuevo

ENTREVISTADORA: Ya, ya le entiendo, ósea que, ¿y cuánto hubo entre amputación y amputación, cuánto tiempo?

ENTREVISTADO: Entre amputación y amputación...hubo...entre amputación y amputación...como 3 años y medio

ENTREVISTADORA: Mmm ya, ¿y usted en la primera también uso prótesis?

ENTREVISTADO: Ehh sí, claro

ENTREVISTADORA: Ya...listo, entonces, ah bueno, entonces usted me conto que usted abona ¿cierto?, entonces que le toca de pronto usted tiene el abono lejos de donde le toca echarlo o es...?

ENTREVISTADO: Ahh a mí me toca ese trabajo hacerlo con mucha lentitud, porque mi situación no es de carreras ni de mucha plata, porque el campo no da mucho, pero la tranquilidad y la salud que hay por aquí es mucha...

ENTREVISTADORA: Si señor

ENTREVISTADO: Entonces esto me gusta a mí, andar entretenido....

ENTREVISTADORA: Entonces usted...

ENTREVISTADO: ...Y embarrado...

ENTREVISTADORA: Claro, entonces usted de pronto ese abono que le toca llevar hasta, hasta...

ENTREVISTADO: Lo llevo por cocaditos...

ENTREVISTADORA: Ya, ¿y no tiene de pronto cargando, ehh... el abono pues hasta donde lo tiene que echar?

ENTREVISTADO: Lo llevo a poquitos, primero lo llevaba a bultos ya hora lo llevo a poquitos

ENTREVISTADORA: ¿Y ese poquito más o menos cuánto pesa?

ENTREVISTADO: Pues está pesando entre 15 y 20 kilos

ENTREVISTADORA: En.... ¿lo poquito que usted lleva?

ENTREVISTADO: Poquito que yo llevo

ENTREVISTADORA: ¿Mmm ya y de pronto qué problemas tiene con la prótesis desplazándose con ese peso?

ENTREVISTADO: No... me toca, me toca que ponerle talento, porque si yo me caigo con un viaje me puedo quedar enredado, y sí, he tenido unas caídas muy dolorosas, pero, ¿qué hago? Aguantarme

ENTREVISTADORA: Mmm ya, y de pronto usted se... ¿también se ayuda con el bastón cuando sube, pues cuando carga esos...?

ENTREVISTADO: Cuando voy bajando o subiendo si, cuando estoy echando machete tengo el bastón en la mano porque es adecuado y cuando estoy subiendo y bajando el bastón si me ayuda, así yo no lleve un viaje, yo voy con el bastón

ENTREVISTADORA: ¿Así también cuando está cargando los bultos o cuando está cargando los bultos solo es, no tiene ningún apoyo?

ENTREVISTADO: Cuando llevo el viaje, cuando voy pa' la casa, cuando...siempre lo mantengo a mano para...para sostenerme, para apoyarme

ENTREVISTADORA: Listo, y cuando usted revuelve el abono en donde lo revuelve, ¿lo tiene altico o en el piso?

ENTREVISTADO: Ehh he hecho cierta porción de ciertos abonos y lo voy echando en lo otro y así, como sin afán, como el que quiere y no quiere

ENTREVISTADORA: Si señor, ¿y de pronto usted lo tiene en el piso o lo tiene altico, pues le toca agacharse o lo tiene...?

ENTREVISTADO: En el piso...

ENTREVISTADORA: En el piso

ENTREVISTADO: En el piso uno descorcha el bulto que va mezclar y ya ahí, a opinión propia se mezcla por porciones

ENTREVISTADORA: Ya, y cuando usted de pronto lo hace en el piso, ehh, ¿lo hace arrodillado, en cuclillas, se acuesta, como hace?

ENTREVISTADO: De cualesquier manera soy capaz de hacerlo mujer porque...si las ganas de hacer las cosas lo obligan, ya uno se mete en el tema y le toca, ¿cierto?

ENTREVISTADORA: Si señor, y de pronto en ese momento te talla la prótesis de alguna forma, ¿le talla de pronto en el moñón o le tiene alguna molestia en el pie, o en la cadera?

ENTREVISTADO: No... en cuanto uno...siempre tiene dificultades, pero eso se va haciendo, sin afán, es que uno no necesita carreras para llegar

ENTREVISTADORA: Sí, eso sí es verdad, ¿y qué tipo de molestias, qué tipo de molestias siente?

ENTREVISTADO: No... las molestias son las de siempre, ardor, dolor, uno o otra, corrientazos como de energía, pero muy repetidos, que eso si hacen brincar a uno, bueno, chuzones, como si tuviera una aguja de pa' dentro...pero son repetitivos también

ENTREVISTADORA: ¿Y eso lo siente sobre todo en qué momentos, de pronto cuando usted está caminando?

ENTREVISTADO: En todo momento, mayormente cuando estoy quieto, cuando no estoy haciendo nada, ehh...mayormente siento las cosas

ENTREVISTADORA: Ya, ya le entiendo, listo, mmm... listo, usted me dice que además de sembrar café, de abonar, ¿también desyerba cierto?

ENTREVISTADO: Desyerbo, siembro yuca, siembro maíz cuando tengo tiempo y terreno, bueno, me gusta mantener las maticas cuando tengo la oportunidad, ahora me le dediqué últimamente al café porque eso le quita a uno mucho tiempo

ENTREVISTADORA: ¿El café?

ENTREVISTADO: Si

ENTREVISTADORA: Ahh listo, y para desyerbar usted qué le toca hacer, ¿cuál es su paso a paso?

ENTREVISTADO: Ahh afilar el machete, afilar el machete o contratar guadañadores

ENTREVISTADORA: ¿Contratar guadañadores?

ENTREVISTADO: Si, claro

v ENTREVISTADORA: ¿Ósea que usted mismo no desyerba?

ENTREVISTADO: Si...pero entonces a veces tengo dificultades...me toca estar en la casa y vengo por acá de afán entonces si encuentro mucho rastrojo entonces tengo que acudir a las ayudas ventajosas

ENTREVISTADORA: Listo, y cuando usted mismo lo hace entonces que te toca hacer, ¿afilarse el machete...?

ENTREVISTADO: Yo lo hago a machete, porque yo pa' alzar guadaña si no me aconsejan con eso, que ni eso ni a manejar moto

ENTREVISTADORA: Ya, entonces le toca, ¿desplazarse hasta el lugar, llevar el machete y ya?

ENTREVISTADO: El machete va en la cintura, siempre el montañero mantenemos el machete en la cintura

ENTREVISTADORA: En la cintura, ¿y usted cómo le va cargando ese machete y la prótesis ahí, no tiene ningún problema?

ENTREVISTADO: No tengo ningún problema, tengo la pierna derecha ahí y lo cargo en la izquierda

ENTREVISTADORA: Ya, ¿de pronto no le pesa mucho, siente alguna molestia...?

ENTREVISTADO: Cuando estoy cansado, tengo días que uno está muy flojo, entonces hasta me pesa el machete

ENTREVISTADORA: Mmm ya, ¿entonces en esos momentos usted qué hace?

ENTREVISTADO: En esos momentos me relajo, ya descanso mucho y lo que se haga, puedo ser poquitico, pero me gusta estar viendo...viendo las plantas y viendo como florecen, viéndolas como crecen, ver coger el viento los pájaros, me anima mucho

ENTREVISTADORA: Listo, bueno, entonces ahora cuénteme un poquito de la parte de...usted me dice que también siembra maíz, frijol, cuénteme, ¿ahí cuáles son los pasos para hacerlo, ¿qué le toca hacer para sembrar el maíz?

ENTREVISTADO: Adecuar el terreno primero que todo

ENTREVISTADORA: Aja, ¿y cómo lo adecua?

ENTREVISTADO: El terreno llega uno...cuando se va sembrar bastante es una y cuando se va sembrar poquito es otra, cuando uno va sembrar poquito, como pa' el gasto, pa' los

pájaros y pa' los vecinos, entonces uno ara el terreno, lo rezaa, uno limpia el terreno, lo raya y siembra, ya se viene el proceso de abonada, limpia y....y a cuidar de los animales

ENTREVISTADORA: Listo, entonces, ahí adecuando el terreno, todo eso usted lo hace de pie, ¿o en cuclillas?

ENTREVISTADO: Yo mismo lo puedo hacer, por ejemplo, cuando uno siembre café nuevo, recién sembrado, uno ahí puede sacar teniendo tiempo pero...tiene que esperar siempre uno la menguante o la creciente de acuerdo a lo que uno vaya a sembrar

ENTREVISTADORA: Listo, entonces cuénteme, ¿usted ahí también utiliza la prótesis cierto, para todo?

ENTREVISTADO: Si, todo el tiempo estoy con la prótesis

ENTREVISTADORA: Listo, y... De pronto haciendo lo que usted me dice de adecuar el terreno, echar las semillas, abonar para...sembrar el maíz, ¿usted siente alguna incomodidad en el moñón o en la prótesis?

ENTREVISTADO: Si, siempre, pero, eso es muy normal, ya uno tiene que concientizarse de que el dolor y el problema está bien, o si no, quitarse uno la prótesis y no volvérsela a poner, pero entonces se queda uno quieto y uno quieto no hace sino coger kilos

ENTREVISTADORA: Jaja si, si señor, eso sí es verdad, ósea que de pronto eso que usted me decía del ardor, el dolor, los corrientazos, ¿eso se le va cuando se quita la prótesis?

ENTREVISTADO: Ehh...no, de ninguna manera y hay veces que está uno dormido y también el problema y eso lo despierta, eso es permanente

ENTREVISTADORA: Ya, ya listo, pero entonces dígame de pronto cuál es la actividad que le parece más dificultosa, ¿al momento de sembrar por ejemplo el maíz o cuál cree que es la más difícil?

ENTREVISTADO: No, las siembras se me hacen fácil, lo que se me hace dificultoso es cargar el producto, porque para cargar si quedé muy colimocho

ENTREVISTADORA: Ya, ósea cuando le toca cargar peso, cuando tiene peso se le dificulta...

ENTREVISTADO: Si me toca, me toca buscar que me carguen el viaje porque de verdad...mientras un viaje que yo cargaba anteriormente en....en un solo viaje, hoy tengo que hacer 4 o 5, no me justifica

ENTREVISTADORA: Pero, ¿esos viajes los hace pues usted a pie?, ósea cargarlos a pie

ENTREVISTADO: Si claro...del lote a la casa o de la casa pa' el pueblo, eso toca que, le toca a los demás porque a mí, yo ya no puedo

ENTREVISTADORA: Ya, y de pronto cuando usted levanta ese peso, ¿qué es lo que siente, qué le molesta?

ENTREVISTADO: No, ehh... el moñón contra la prótesis se talla

ENTREVISTADORA: ¿Se talla?

ENTREVISTADO: Si claro, es mucho peso para uno, entonces el peso hace bajar el cuerpo y ahí es donde está el maltrato, pues uno no puede relativamente

ENTREVISTADORA: Listo, de pronto ahí cuando te talla, ¿te han salido ampollas, se te han...?

ENTREVISTADO: Si claro y peladuras uff, yo no me puedo exceder, una carrera demasiado yo no, porque el movimiento...

ENTREVISTADORA: Ya, ya le entiendo, y de pronto usted cuando se talla, ¿usted sigue usando la prótesis o usted se...pues tiene un tiempo para recuperarse?

ENTREVISTADO: Ahh cuando me pela me toca que quitármela y ya, esperar a sanar, 8 o 15 días

ENTREVISTADORA: ¿8 o 15 días?

ENTREVISTADO: Si me ha tocado, por obligación

ENTREVISTADORA: ¿Y en ese tiempo usted qué hace?

ENTREVISTADO: Ahh no, me relajo ya en la casa, yo en muletas me siento inútil

ENTREVISTADORA: Ya, todo ese tiempo está sin la prótesis y es descansando pues

ENTREVISTADO: Exacto, si

ENTREVISTADORA: Ya, listo, bueno ehh...usted me dijo dizque usted cuida animales...

ENTREVISTADO: Mmm los animales, los pájaros, la fauna hay que cuidarla, porque aquí nos toca trabajar pa' ellos a nosotros que sembramos

ENTREVISTADORA: Si pero, de pronto usted, no sé, ¿cuida ganado o gallinas o...?

ENTREVISTADO: Noo mami... el ganado me parece muy lindo el lote, pero, me da mucho susto de un animal tan feo encima, cerquita

ENTREVISTADORA: Ya, entonces usted no, pues no tiene que cuidar que como gallinas o cosas así no...

ENTREVISTADO: No, no, me dedico al agro y no más, a la agricultura y mayormente estoy dedicado al café

ENTREVISTADORA: Listo, listo señor, de pronto para sembrar la yuca, ¿hay alguna actividad que se haga distinta a como usted me contó que se siembra el maíz o el café?

ENTREVISTADO: La, la yuca se siembra en la creciente, el maíz se siembra en la menguante y la yuca también hay que arar el lote donde se siembre la mata

ENTREVISTADORA: ¿Y qué más se tiene que hacer para sembrar la yuca?

ENTREVISTADO: Ahh se toca arar, con un asadoneta, recatón o barra, con la herramienta que quiera...

ENTREVISTADORA: Aja

ENTREVISTADO: Se hace el arado, le echa cal, se siembra el palo y ahí está, límpiolo

ENTREVISTADORA: Listo, mmm...bueno, te voy a...a hacer unas preguntas como más enfocadas a la funcionalidad de la prótesis...

ENTREVISTADO: Me, me disculpa un momentico mujer...

ENTREVISTADORA: Si señor

ENTREVISTADO:

ENTREVISTADORA:

ENTREVISTADO: Dígame

ENTREVISTADORA: Listo, ehh, ¿por qué tipo de suelo suele caminar usted?

ENTREVISTADO: El suelo, yo estoy parado sobre cordillera

ENTREVISTADORA: Listo, ¿pero de pronto carretera abierta o....hierba...?

ENTREVISTADO: Si, si, carretera abierta, me maltrata mucho la carretera y el pavimento me maltrata más que el campo

ENTREVISTADORA: ¿Le maltrata más el pavimento que la hierba?

ENTREVISTADO: Si, si, si, que el... que la tierra normal

ENTREVISTADORA: ¿Y por qué?

ENTREVISTADO: No sé, eso si yo estoy en Medellín y yo no he podido aguantar la prótesis todo el día, llego a las 2 o 3 de la tarde y tengo que quitármela por obligación, y yo por aquí me levanto a las 5 de la mañana y a las 8 de la noche me la estoy quitando

ENTREVISTADORA: Ya, ¿de pronto usted siente como algún maltrato cuando camina sobre el pavimento o....?

ENTREVISTADO: Si mucho, mucho más que por aquí en la tierra

ENTREVISTADORA: Ya le entiendo, mmm...usted... ¿de pronto tiene algún problema con el sudor, cuando usted suda....?

ENTREVISTADO: ¿Con el sudor?

ENTREVISTADORA: Si señor

ENTREVISTADO: No, a menos que huela maluco que deje de bañarme si quiera 3 años

ENTREVISTADORA: Jaja pero por ejemplo el sudor que de pronto le...se le haga en el moñón y le produzca algún problema a la fricción con la prótesis o....?

ENTREVISTADO: No, no, cuando las medias están sucias, empieza uno cambia de medias y no, normal

ENTREVISTADORA: Ahh bueno, listo, ehh...¿usted tiene algún problema al sentarse en algún vehículo, pues no sé, alguna molestía cuando se sienta en un carro o...?

ENTREVISTADO: Hay unos...por ejemplo aquí en el transporte del municipio...si las bancas quedan muy estrechas, porque el pie no, la prótesis no le da a uno si no hasta donde es y ya

ENTREVISTADORA: Ya, le queda incómodo...

ENTREVISTADO: Y en los buses también he tenido muchos buses que que dificultad, tiene que ser un bus adecuado o a una, al lado del pasillo o algo así para poderme organizar...

ENTREVISTADORA: Ya, ¿no le da para doblar la prótesis?

ENTREVISTADO: Para doblar mas no, porque la prótesis llega con...le llega a uno al tope en....detrás de la rodilla o la corva...

ENTREVISTADORA: Si señor

ENTREVISTADO: Y ya ahí tiene fin y ya

ENTREVISTADORA: Ya, entiendo, ¿pero usted si la, pues usted puede doblar la rodilla normal?

ENTREVISTADO: Normal hasta donde, hasta donde....

ENTREVISTADORA: Hasta donde le da la prótesis

ENTREVISTADO: Sabe que la prótesis con la rodilla y el muslo, da un término que ya llega y listo, para pararse uno derecho si normal, pero para doblar ahí yo no creo que encuentren otra solución, siendo las mismas

ENTREVISTADORA: Pero entonces, ¿ósea que cuando usted dobla las dos, las dos no sé, la pierna buena y la pierna con la prótesis no le quedan con la misma, a la misma distancia?, ¿no le quedan igual de largas?...

ENTREVISTADO: Es, es....

ENTREVISTADORA: ¿Le queda la de la prótesis más larguita?

ENTREVISTADO: Es, eso siempre tiene unos déficits claro, o queda un pelito más largo o queda un pelito más cortico porque ya la hemos...ya la hemos ubicado en esas condiciones allá mismo

ENTREVISTADORA: Ya, ¿Y en su caso cómo le queda, le queda más larga?

ENTREVISTADO: Un pelítico más larga, pero es mejor así como esta que más cortica

ENTREVISTADORA: ¿Por qué?

ENTREVISTADO: Porque entre más cortica aquí genera más déficits

ENTREVISTADORA: ¿Sí, por qué, qué pasa?

ENTREVISTADO: Ehh, le puede, mientras más cortica quede puede tener más perjuicio para la columna

ENTREVISTADORA: Mmm ya, ósea, ¿a usted le ha quedado también cortica?

ENTREVISTADO: Me ha quedado también cortica, si un pelito

ENTREVISTADORA: ¿Y le duele más la columna o qué siente?

ENTREVISTADO: Si, sí, me mortifica y como de por sí la tengo, la tengo desviada, no sé si fue en el mismo golpe del accidente o yo no sé, pero resulte con la columna desviada

ENTREVISTADORA: Ya, le entiendo, listo, de pronto ehh, ¿tiene algún problema cuando llueve, con la prótesis?

ENTREVISTADO: Cuando llueve, en ciertos tiempos del mes, que tormento mujer, si, mucho tormento, no sé si sea para todos, pero...a ver la semana pasada tuve dos días de mucha dificultad, pero es problema del cambio de tiempo

ENTREVISTADORA: ¿Y por qué, qué pasó?

ENTREVISTADO: No sé, un dolor, un dolor demasiado, como cansancio y ya fatiga será o....el cuerpo y los años, no será que ya uno viejo no aguanta

ENTREVISTADORA: Jaja, pero usted de pronto lo dice pues porque el frío le causa más dolor, ¿o por qué lo dice?

ENTREVISTADO: Es...sea en el frío o sea el calor la misma cosa, hay días que que mortificación

ENTREVISTADORA: Ya le entiendo, y de pronto, no sé, cuando llueve se le moja la prótesis o se le mete el agua, ¿tiene algún problema?

ENTREVISTADO: No, nunca me ha pasado en ese fundamento de que no se encharque, porque eso me puede quemar

ENTREVISTADORA: ¿Señor?

ENTREVISTADO: Eso me puede quemar

ENTREVISTADORA: ¿Qué cosa?

ENTREVISTADO: La prótesis llena de agua

ENTREVISTADORA: Ahh ya, ¿nunca se te ha llenado?

ENTREVISTADO: Nunca, nunca la... si me he mojado así tantico pero pasajero, pero al invierno me le escondo mucho

ENTREVISTADORA: ¿Y eso?, ¿por qué?

ENTREVISTADO: Porque ya no tengo la destreza que tenía pa' aguantarme el frío, entonces más bien me le escondo pa' no mojarme

ENTREVISTADORA: Ya, ¿pero de pronto no se le esconde porque ya haya pasado algo ehh, en la prótesis pues cuando llueve o algo así?

ENTREVISTADO: No, antes por eso, para evitar que me pele o me queme

ENTREVISTADORA: Listo, ehh entonces por ejemplo cuando usted se baña, ¿usted se baña con la prótesis o sin la prótesis?

ENTREVISTADO: Sin la prótesis, con agua y mucho jabón

ENTREVISTADORA: Jaja, ¿y por qué no se baña con la prótesis?

ENTREVISTADO: Porque queda mojada, entonces me puede dar, me puede dar pecueca y me puede perjudicar y me puede quemar

ENTREVISTADORA: ¿Y cómo así que quemar?

ENTREVISTADO: Si, me puede quemar, porque pa' uno secar el entreforro que tiene eso, no sé con qué se seca, hay que ponerlo boca abajo y darle tiempo

ENTREVISTADORA: Ahh ya le entiendo, se quema pues si se le moja el forrito donde usted se....

ENTREVISTADO: Eso, entre el agua y el...y el forcejeo que uno tiene, me puede pelar, quemar

ENTREVISTADORA: Ahh ya le entiendo, mmm... de pronto usted también al montarse en animales, pues no sé si usted monte caballo o burro, ¿o algo?

ENTREVISTADO: Una vez, una vez me monté en un caballo y me caí, creí que se me había caído el pie y miré y me caí fui yo

ENTREVISTADORA: Jaja, ¿cómo así, ósea se cayó todo hasta con el pie de la prótesis?

ENTREVISTADO: Y la bestiecita iba a salir arrastrándome de la pata, no no no, yo ese problema no lo busco ya

ENTREVISTADORA: ¿Y por qué, cómo te caíste, qué pasó?

ENTREVISTADO: Porque iba...iba hacer por ahí a hacer un negocio, a cambiar días por plata, entonces resulto que como en el campo no todo el mundo se...se adecua para

todo...entonces iba a hacer un semillero por allá y me llevaron **estresamente** y me estuvo arrastrando la bestiecita

ENTREVISTADORA: Ya, de pronto usted, ¿Pero usted se cayó ya después que estaba montado o subiéndose al...?

ENTREVISTADO: No, yo iba normalmente, pero en el camino ahí altibajos, pero entonces sentí como si se me hubiera caído el pie del estribo

ENTREVISTADORA: Si señor

ENTREVISTADO: Entonces miré y al mirar entonces pegó la bestia un tropiezo y me caí, sencillo, me caí de ahí

ENTREVISTADORA: Ya, listo, ehh... cuando usted se quita la prótesis para descansar, que usted me dice que a veces está haciendo las actividades y se la quita, se la quita por qué, ¿qué siente?, ¿qué le talla, ¿qué le molesta?

ENTREVISTADO: Mucho cansancio

ENTREVISTADORA: Mucho cansancio así en general, pues se cansa mucho...

ENTREVISTADO: Si normal, es que...no, no es por alabanza propia si no que, ehh....le digo de que a mí me toca pa' llegar una distancias que de demoraba diez minutos, ahora me demoro 30 o 40, mucha lentitud...para ir y venir

ENTREVISTADORA: Listo, y le toca así despacio pa' que no le talle, ¿o qué?

ENTREVISTADO: Ehh...si, ya...es que ya uno no se puede desplazar lo mismo

ENTREVISTADORA: Ya, ya le entiendo, mmm usted de pronto, si yo le digo don Álvaro usted qué le cambiaría a la prótesis, ¿usted que me diría, ¿usted qué le cambiaría para que de pronto se le...?

ENTREVISTADO: ¿Para mejorar?

ENTREVISTADORA: Si señor

ENTREVISTADO: Mujer, yo creo de que es imposible....por el motivo de que...si, ahí hacen un trabajo muy eficiente, porque indiscutiblemente, pero yo no creo de que tenga más para mejorar, ¿o qué piensan ustedes? ¿que innovación tienen en el momento?

ENTREVISTADORA: No señor, de pronto no sé, usted me dice es que a mí me talla mucho el, ese contacto con la prótesis y el moñón, entonces usted me dirá a no sé, por qué no...

ENTREVISTADO: Pero eso es normal mujer, por motivo de que el peso de uno tiene que encajar en el soporte de la prótesis

ENTREVISTADORA: Si señor, pero, por ejemplo, por ejemplo, si se lo hiciéramos no se en goma, o algo así, uno se inventa cualquier cosa, imagínese algo, que eso fuera de otro material más blandito y que a uno no le molestara tanto o que de pronto...

ENTREVISTADO: No mami, antes, al contrario, ese es un material muy bueno porque es un material que le permanece a uno seco, yo pienso que la goma lo puede mantener mojado

ENTREVISTADORA: ¿Ahh bueno, entonces usted no le cambiaría nada?

ENTREVISTADO: No, para nada, en el momento no

ENTREVISTADORA: Bueno listo señor, mmm vamos a ver, entonces cuando usted... ¿usted se duerme sin la prótesis cierto?

ENTREVISTADO: Si claro

ENTREVISTADORA: Listo, eh, ¿usted cuando se levanta ahí mismo se la pone?

ENTREVISTADO: El baño y la prótesis a ver qué es lo que se va a hacer

ENTREVISTADORA: Listo, entonces primero se baña y luego se la coloca

ENTREVISTADO: Exacto, le unto cremita al moñón y veo que las medias estén adecuadas y va pa' adelante

ENTREVISTADORA: Listo, entonces usted la tiene pues ahí a la mano, cuando se baña la tiene ahí cerquita pa' ponérsela, ¿o dónde la pone?

ENTREVISTADO: Ahh, ahí en la cama

ENTREVISTADORA: ¿Ahí en la cama?

ENTREVISTADO: En la cama, con el pantalón y el zapato, ya va pa'...ya se acomoda uno, uno aprende a manejarla

ENTREVISTADORA: Listo, y para usted de pronto cocinar, que usted me dice que usted mismo se cocina, ¿todo con la prótesis?

ENTREVISTADO: Para cocinar es un proceso que el hiju madre fogón requiere el tiempo permanente mientras uno este al pie, pa' estar uno parado en un solo punto eso es jartoso

ENTREVISTADORA: Si, ¿le molesta?

ENTREVISTADO: No, siempre talla, todo...eso todas las prótesis que he tenido tallan

ENTREVISTADORA: ¿Y le talla más cuando esta así en un solo punto que cuando está caminando?

ENTREVISTADO: Me mortifica más

ENTREVISTADORA: Mmm ya, le mortifica más así parado

ENTREVISTADO: Es que muchas veces dicen que el cerebro tiene contacto con el cuerpo, puede ser, pero que hijuemadre pa' mortificar

ENTREVISTADORA: Así estando quieto

ENTREVISTADO: Estando quieto, estando sin la prótesis, eso es un problema permanente

ENTREVISTADORA: Ahh listo, don Álvaro, ¿usted de pronto conoce a alguien que también esté en el sector agropecuario y que también esté amputado?

ENTREVISTADO: Pues de mochos sí, pero en el sector agropecuario no porque todo el mundo tiene su forma de vida, y tengo uno por aquí que tiene su propia capilla y bueno, está montado, con mucha devoción y muy bueno...pero no es el que más trabaje, si de algo sirve, me parece que de allá también ha gastado prótesis

ENTREVISTADORA: Ya, ¿pero él no está en la parte del campo?

ENTREVISTADO: Pues él vive en el campo, pero para trabajar contrata, el con trabajo no se le mete, no todos tenemos ese hábito o ambición, o métodos de vida

ENTREVISTADORA: Ya, ya le entiendo, te iba a preguntar la última cosita, ¿si es lo de las fóticos te queda muy difícil para esta semana?

ENTREVISTADO: Para esta semana me queda muy difícil, por aquí en el campo no hay oportunidad

ENTREVISTADORA: No, ¿y de pronto dentro de 15 días no...?

ENTREVISTADO: ¿Por qué no acordamos una cita y yo les hago presencia?

ENTREVISTADORA: Ahh bueno, igual yo tengo ahí su número, entonces cualquier cosa yo lo vuelvo y lo llamo...

ENTREVISTADO: Me hace el favor

ENTREVISTADORA: Si tenemos la oportunidad de vernos para las fotos

ENTREVISTADO: Exacto

ENTREVISTADORA: Entonces...

ENTREVISTADO: O bien sea de que hagamos una cosa, que cuando yo vaya a la casa, vayamos a Mahavir y entonces acordamos la cita, pero que no sea con mucha distancia porque yo tengo mucho que hacer por acá

ENTREVISTADORA: No, yo mejor me comunico con usted, ¿le parece mejor?

ENTREVISTADO: Ahh listo, bueno

ENTREVISTADORA: Bueno, entonces en caso tal de que más adelante podamos hacer una visita, yo me comunicaría con usted, ¿no hay ningún problema?

ENTREVISTADO: Esta muy bien, mucho gusto, para mí sería agradable

ENTREVISTADORA: Listo, entonces le agradezco mucho por su tiempo y su atención

ENTREVISTADO: No tranquila, lo que sea, estamos para servirnos

ENTREVISTADORA: Listo don Álvaro muchas gracias

ENTREVISTADO: Listo, hasta luego

ENTREVISTADORA: Hasta luego